

Požadavky na ozvučení ONDŘEJ FENCL a Hromosvod

přehled požadovaného vybavení:

6 x zpěv = 5 mikrofonů + 1x jen kabel, má vlastní mic) - **NELZE MĚNĚ!**

1 x mic (combo - elektrická kytara) + 3x 230V

1 x jack + DI Box + jack-jack šňůra (akustická kytara)

1 x jack + DI Box + jack-jack šňůra (guitarlele)

1 x XLR (akustická kytara II)

2 x jack + jack-jack šňůry + 230V (klávesy)

1 x XLR (housle) + 230V

1 x XLR – (baskytara)

9 x mic – bubny (snare 2x, horní a dolní mic.) + 230V

3x XLR (vlastní in-ear), 2 monitory, 5 oddělených cest!

Prosíme, po zvukové zkoušce již nehýbat s gainy !

Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučovanému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. Pět odposlechnů x 5 nezávislých monitorových cest. Preferované mixpulty (Midas, X32, iLive, dLive, Yamaha QL a CL, Avid, apod.) Ne pulty staré generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus apod.) Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku... Děkujeme!

rozmístění na pódiu:

jaryn

1x XLR> BASCOMBO

mic> ZPĚV

230V

ODPOSLECH

tomáš

9x mic> BUBNY (snare 2x = horní/spodní)

230V

mic (má vlastní)> ZPĚV

IN EAR - XLR

nepoužívat gate!!

hanka

mic> ZPĚV

XLR>HOUSLE

230V

ondřej

2x (!) mic> ZPĚV

jack >AK.KYTARA

2x jack+šňůra>KLÁVESY

jack+šňůra>AK.KYTARA

230V

vojta

mic> ZPĚV

mic> EL.KYTARA

XLR>AK.KYTARA

230V

IN EAR - XLR

IN EAR - XLR

ODPOSLECH

Mgr. Ondřej Fencl

tel: +420 776 271 440

web: www.hromosvod.cz

e-mail: ondrej.fencl@seznam.cz

www.facebook.com/hromosvod.ondrejfencl